



30⁺年创始人专注教育行业

全心全意 品质为真
QUANPIN ZHINENGZUOYE
· SUYANG CEPINGJUAN ·

全品 智能作业
QUANPIN ZHINENGZUOYE

AI智慧升级版

素养测评卷

高中语文4 | 选择性必修中册



主编 肖德好



总定价: 63.80元

印刷质检码20251500



绿色印刷产品

服务热线 400-0555-100

天津出版传媒集团
天津人民出版社



本书为智慧教辅升级版

“讲题智能体”支持学生聊着学，扫码后哪里不会选哪里；随时随地想聊就聊，想问就问。



单元素养测评（一）

（考查范围：第一单元）

时间：150分钟
分值：150分

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读Ⅰ（本题共5小题，19分）

[2025·湖南长沙雅礼中学高二期末] 阅读下面的文字，完成1~5题。

材料一：

第二种：马克思列宁主义的态度。

在这种态度下，就是应用马克思列宁主义的理论和方法，对周围环境作系统的周密的调查和研究。不是单凭热情去工作，而是如同斯大林所说的那样：把革命气概和实际精神结合起来。在这种态度下，就是不要割断历史。不单是懂得希腊就行了，还要懂得中国；不但要懂得外国革命史，还要懂得中国革命史；不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。在这种态度下，就是要有目的地去研究马克思列宁主义的理论，要使马克思列宁主义的理论和中国革命的实际运动结合起来，是为着解决中国革命的理论问题和策略问题而去从它找立场，找观点，找方法的。这种态度，就是有的放矢的态度。“的”就是中国革命，“矢”就是马克思列宁主义。我们中国共产党人所以要找这根“矢”，就是为了要射中国革命和东方革命这个“的”的。这种态度，就是实事求是的态度。“实事”就是客观存在着的一切事物，“是”就是客观事物的内部联系，即规律性，“求”就是我们去研究。我们要从国内外、省内外、县内外、区内外的实际情况出发，从其中引出其固有的而不是臆造的规律性，即找出周围事变的内部联系，作为我们行动的向导。而要这样做，就须不凭主观想象，不凭一时的热情，不凭死的书本，而凭客观存在的事实，详细地占有材料，在马克思列宁主义一般原理的指导下，从这些材料中引出正确的结论。这种结论，不是甲乙丙丁的现象罗列，也不是夸夸其谈的滥调文章，而是科学的结论。这种态度，有实事求是之意，无哗众取宠之心。这种态度，就是党性的表现，就是理论和实际统一的马克思列宁主义的作风。这是一个共产党员起码应该具备的态度。如果有了这种态度，那就既不是“头重脚轻根底浅”，也不是“嘴尖皮厚腹中空”了。

（摘编自毛泽东《改造我们的学习》）

材料二：

几乎所有的科学定律都体现出一种“不”的内在规定性。例如，热力学第一定律告诉人们建造“永动机”是不可能的；热力学第二定律则说“热不能自发地从低温物体流入高温物体”（克劳修斯说法），或称“第二类永动机是不可能的”，即建造一种装置，使其将热量百分之百地转化为机械能而不产生任何其他影响，这是绝对做不到的（普朗克说法）；

热力学第三定律则指出“绝对零度不可达”。当然，还有许多重大理论也包含了这种“不”的严格限定。如爱因斯坦“相对论”告诉我们，任何物体的运动速度都不可能超过光速；海森堡“测不准原理”则表明在量子力学中不能同时准确地给出一个粒子的位置和动量；等等。

一般说来，科学理论中的“是”往往是有条件地、相对地成立的，它们都是在做了多种假设，进行过多方面简化，有意忽略了数不胜数的次要影响因素之后，才从实验事实中抽象出来。因此它们也只有在严格的“理想条件”下才能成立，然而，在现实中这种“理想状态”也许永远都不会存在。但是科学定律中的“不”却是无条件地、绝对地成立的！对某一领域的不断求“是”固然可以使我们逐渐深化对事物的认识，然而只有求得“不”才算摸到了这个领域的终极边界，才能够从广阔的视野把握住该事物的整体，也才可以说对这一领域达到了彻底的认识。

当牛顿力学建立起来以后，它几乎可以精确完美地解释一切力学问题，人们都认为这种力学理论应用范围无限广阔，物理学已经最后完成，人们的眼中对它看不到一丝一毫的“不”。但随着科学的进一步发展，以牛顿力学为代表的经典物理开始遇到了麻烦，正像英国著名物理学家开尔文所指出的，虽然物理学是万里晴空，“可是现在，这种理论的优美性和明晰性被两朵乌云遮蔽得黯然失色了”。量子力学与相对论力学的建立彻底扫清了物理学天空的乌云，同时也为经典物理寻求到了“不”，牛顿力学只适用于宏观低速运动。这不仅划定了经典力学的最后疆界，同时还开拓了更为广阔、更为壮观的物理学新天地。可见，求得一个领域的“不”并不是认识的终结，它正是一个全新领域求“是”的开始。

另有一种深蕴哲理的“求不”，那就是科学上的“证伪”原则。当代西方最著名的哲学家波普尔曾经提出过“理论不能证实，只能证伪”的著名论断，他认为，“观察和实验所提供的经验事实只能证明一个理论是假，却不能证明一个理论是真”。为什么会是这样？他的回答是，“证实是归纳问题，证伪则是演绎问题”，“作为科学理论的普遍陈述虽不能为大量经验事实所肯定，但却能被个别经验事实所否定”。例如，为了验证“天下乌鸦一般黑”这个结论，哪怕你走遍七大洲，考察了全世界上千万只乌鸦都是黑色的，也不足以证明这一结论是绝对正确的，只要有人发现一只白乌鸦就可以彻底否定“天下乌鸦一般黑”的既定结论。可见，不管有多么丰富的经验事实都无法严格证明一个理论为“真”，相反，仅仅一个“证伪”就足以否定整个科学原理或科学定律。

不仅在自然科学领域，我们在制定社会发展计划时也应当有意识地增拓“求不”思维，自觉地寻找相关的边界限制。我们生活的环境不只对我们展示了精深的至理，还为我们规定了严格的戒律。“求是”与“求不”这一对称思维，会使我们既善于进取又胸怀戒规，这样才能行稳致远。

（选自詹克明《实事求是“不”》，有删改）

- 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）
 - 马克思列宁主义的态度，就是实事求是的学习态度、有的放矢的态度，可以让我们根基更扎实、具备真才实学。
 - “实事求是”，原指根据实证求索真知，现多用于按照实际情况办事，材料一中毛泽东认为其也可应用于学习。
 - 毛泽东将马克思列宁主义比作“的”，强调要将其与中国革命的实际运动结合，“有的放矢”，解决中国革命问题。
 - 量子力学与相对论力学证明了牛顿力学“不”适用于所有运动，为其划定了疆域，同时开拓了物理学新天地。
- 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（3分）（ ）
 - 毛泽东在讲话中使用“不是……而是……”“不凭……而凭……”的关联词，能够突出对比，纠正误解、强调正确内容。
 - 无论是热力学三大定律，还是爱因斯坦“相对论”、海森堡“测不准原理”，都有力证明了几乎所有科学定律都包含着“不”的限定。
 - 科学定律中的“不”是无条件地、绝对地成立的，但科学理论中的“是”通常是有条件地、相对地成立的，所以我们要辩证地看待。
 - 考察千万只乌鸦仍不能证明“天下乌鸦一般黑”的结论绝对正确，而找到一只白乌鸦就能推翻此结论，可见“求是”比“求不”难。
- 下列选项，最适合作为论据来支撑材料二中波普尔著名论断的一项是（3分）（ ）
 - 孟德尔遗传定律预测了子代在遗传上会继承亲代的某些特征，实验和观察证明，这一定律是正确的。
 - 伽利略两个铜球同时落地的实验，推翻了亚里士多德“重物先于轻物到达地面”的观点。
 - 罗素说过：我无法带领一群人，因为我无法确定自己是对的；我也无法跟随一群人，因为我无法确定他们是对的。
 - 魔术师在舞台呈现的“大变活人”节目表演，证明了“眼见为实”这句话也不一定是对的。
- 材料中两处画横线的句子都引用了他人的話，简要分析二者论证效果的不同。（4分）

5. 请结合材料,概括“求是”与“求不”两者之间的关系。(6分)

的山和水(老乔的村子就在山脚下)。老乔爱鱼,老乔妻爱鸡。

唱山歌哎——这边唱来那边和……男声二重唱渺渺传来。老乔和我夫上岸。老乔掂了掂手里的草鱼说,不会超过1斤半。进木屋,过秤,1斤3两。清蒸草鱼,这斤两适合。

公公今年70岁。夫企图让爸改吃清蒸草鱼。草鱼含有丰富的不饱和脂肪酸和硒元素,对血液循环、心血管有好处,有抗衰老、养颜和防治肿瘤的功效。夫和我开始排练“清蒸草鱼”,已演习了5次。

又向老乔妻买了一只山地鸡。我从不到菜市场买鸡,怕是喂了激素饲料快速长大的。

告别老乔夫妇。我和夫回县城去往菜市场,以购葱、姜、香菜、豉油、胡椒粉等清蒸佐料。

我幻想:我端上清蒸草鱼。公公搛着清蒸鱼块、酌着小酒,说好吃好吃!以后不吃红烧肉,吃儿子儿媳做的清蒸草鱼。涓涓给爷爷舀鱼汤……

车刚拐进菜市场大门口,接到涓涓的“手表电话”:妈,爷爷不说话了。

涓涓,爷爷怎么了?

只有涓涓喊爷爷的哭腔。

急赶回家。家距离菜市场约800米。公公的车停在家门口,已熄火,车钥匙还插着。公公左手握方向盘,右手拉手刹,头伏在方向盘上,脚踩着刹车。

急呼救护车,送往医院。

医生诊断:患者在15:54突发腔隙性脑梗死,昏迷。

涓涓打电话给我是16:00,那么在这公公突发腔隙性脑梗死昏迷的6分钟里……

查看了监控。公公等了一个红灯,左拐、右拐、又左拐,进入小区,车子停在我家门口。公公一直双手握着方向盘,却眼白上翻、嘴巴歪斜、肌肉抽搐。偶有路人发现驾驶员此惊悚状,被吓呆,待缓过神来,车子已从身边开走。车子刚停下,公公右手旋下车钥匙,车熄火。公公刚拉上手刹,头即伏在方向盘上。坐在后座的涓涓喊爷爷……

涓涓说,她一路上都给爷爷背诵古诗词,爷爷一路上都称赞涓涓记性真好,能背诵那么多古诗词,将来读博士。刚背诵到这首“茅檐低小,溪上青青草。醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪。大儿锄豆溪东,中儿正织鸡笼;最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬”,车子到家了。我爷爷……涓涓一直哭喊着要爷爷。

公公活转了过来。问及“奇异6分钟”,公公说他全不知晓。

我要吃“清蒸草鱼”。公公说。

6. 下列对小说相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ()

A. 远离城市,白鸟低飞,小舟划来,山歌渺渺,空气清新甜润,妇女与鸡叨叨述说,写出乡下的田园风光,充满自然美。

B. 公公的三大嗜好是烟、酒、肉,但为了亲近孙女,照顾她的感受,一下子就做到了戒烟,表现了爷爷对孙女深深的爱。

C. 夫妻俩为了给公公做健康的清蒸草鱼,先后演习了5次,不惜走远路,找到山里老乔夫妇买鱼,体现了夫妻俩对公公的孝顺。

D. 小说充满人性美,人物之间充满感情,老乔儿子儿媳尊重老夫妻的选择,我和夫为公公的健康多次烧鱼,主要体现感恩的主题。

7. 下列对小说内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

A. 开头对乡野清新美好环境的描写,充满自然美,奠定了全文温暖和谐的感情基调,为下文公公突发疾病做铺垫。

B. 小说以女性第一人称视角叙事,叙述角度独特,具有代入感,引发读者和小说人物的共鸣,增加故事的真实感。

C. 小说中有多处人物对话,贴合人物性格和情感,用语简洁明了,极富口语特点,体现了小说“电报式”的语言风格。

D. 老乔夫妇的生活与“我们”一家人的生活交错叙述,对老乔夫妇的生活进行白描式交代,体现结构安排的详略得当。

8. 红墨提倡“在反常中探寻合理性”,请结合“奇异6分钟”这段情节,分析本文的具体体现。(4分)

9. 小说“蓄势于前,突转于后”的情节安排,产生了怎样的艺术效果?(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

[2024·浙江金华高二期中] 阅读下面的文字,完成6~9题。

奇异6分钟

红 墨

夫要进山,我要跟着去。夫让我在家等公公和涓涓。我说公公和涓涓不都录有指纹吗?我家安装的是智能锁。我又说这回是“正式开演”,所有过程我都要加入。开了50多分钟,车到半山腰,停下。空气清新甜润。两间木屋、一围竹篱。闻咯咯咯鸡鸣声。鸡们或啄吃草芽、虫子,或飞栖于矮林,有几只围着一个戴蓝头巾的妇女蹈足、欢叫。妇女也和鸡们叨叨述说什么。

唱山歌哎——这边唱来那边和……男中音渺渺传来。几只白色鸟低飞。一男子头戴笠帽,划一小舟款款而来,碧波荡漾。

将来退休了,咱俩也在山间水边筑一间木屋。我说。

一言为定,夫呵呵笑,不过将来还远着呢。

小舟靠岸,男人朝我夫说,学会了吗?

夫叫了声老乔,笑呵呵说,应该是成功了。

老乔并不老,不逾60岁。好哩!一尾草鱼。老乔说话像唱山歌。夫跳上小舟,小舟晃悠了下。我没有登舟。

早上,公公打电话来,说他带涓涓过来吃晚饭,大概下午四点到,让涓涓在老家多玩会。涓涓读小学一年级,明天开学。婆婆没来,邻居筹办喜事,让她帮衬。公公开车,老家离我们居住的小区10公里,大概半小时车程。公公有三癖:烟、酒、肉。一天抽三包烟,“八块头”的。夫整条给公公买烟,一包20元以上,劝爸慢慢减烟量,一天抽2包,甚至1包。公公说这烟糟蹋钱,不过瘾。拿到熟人开的店里调换成一包8元的。酒倒是少喝,但嗜肥肉。婆婆曾和我说那时穷,哪有肉吃?肉虫从喉咙里钻出来,你公公往嘴里喂了几口生猪油。后来为了亲近涓涓,公公冷不丁把烟彻底戒了。但酒依然少喝,红烧肉依然大块大块地吃。公公说喝酒吃肉不碍涓涓。

我和老乔妻聊天。老乔夫妇有一儿子,博士,在大城市工作,刚刚结婚,儿媳也是博士。儿子儿媳要他俩来他们身边,他俩不愿离开家乡

[节选自《湘江文艺》(双月刊2024年第3期)]

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,共20分)

[2024·云南昭通高二期中] 阅读下面的文言文,完成10~14题。

武王克殷,召太公而问曰:“将奈其士众何?”太公对曰:“臣闻爱其人者,兼屋上之鸟;憎其人者,恶其余胥。咸刘厥敌,靡使有余,何如?”王曰:“不可。”太公出,邵公入,王曰:“为之奈何?”邵公对曰:“有罪者杀之,无罪者活之,何如?”王曰:“不可。”邵公出,周公入,王曰:“为之奈何?”周公曰:“使各居其宅,田其田,无变旧新,惟仁是亲,百姓有过,在于一人!”武王曰广大乎平天下矣凡所以贵士君子者以其仁而有德也

孔子曰:“里仁为美,择不处仁,焉得智!”夫仁者,必恕然后行,行一不义,杀一无罪,虽以得高官大位,仁者不为也。夫大仁者,爱近以及远,及其有所不谐,则亏小仁以就大仁。大仁者,恩及四海;小仁者,止于妻子。妻子者,以其知营利,以妇人之恩抚之,饰其内情,雕画其伪,孰知其非真,虽当时蒙荣,然士君子以为大辱,故共工、驩兜、符离、邓析,其智非无所识也,然而为圣王所诛者,以无德而苟利也。竖刁、易牙,毁体杀子以干利,卒为贼于齐。故人臣不仁,篡弑之乱生;人臣而仁,国治主荣;明主察焉,宗庙大宁。夫人臣犹贵仁,况于人主乎!故桀纣以不仁失天下,汤武以积德有海土,是以圣王贵德而务行之。孟子曰:“推恩足以及四海,不推恩不足以保妻子。古人所以大过人者无他焉,善推其所有而已。”

季康子谓子游曰:“仁者爱人乎?”子游曰:“然。”“人亦爱之乎?”子游曰:“然。”康子曰:“郑子产死,郑人丈夫含玦佩,妇人含珠珥,夫妇巷哭,三月不闻竽琴之声。仲尼之死,吾不闻鲁国之爱夫子,奚也?”子游曰:“譬子产之与夫子,其犹浸水之与天雨乎?浸水所及则生,不及则死,斯民之生也必以时雨,既以生,莫爱其赐,故曰:譬子产之与夫子也,犹浸水之与天雨乎?”

凡人之性,莫不欲善其德,然而不能为善德者,利败之也;故君子羞言利名,言利名尚羞之,况居而求利者也。

(节选自《说苑·贵德》)

10. 材料中画波浪线的部分有三处需要断句,请在相应位置用“/”标出。(3分)

武王曰广大乎平天下矣凡所以贵士君子者以其仁而有德也

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. “咸刘厥敌”的“厥”与苏洵《六国论》中“思厥先祖父”的“厥”表意一致,都是“他的,他们的”的意思。
- B. “人臣而仁”的“而”与《论语》十二章》中“人而不仁”的“而”表意一致,都是“如果”的意思。
- C. “宗庙”本是天子或诸侯祭祀祖先的场所,后被用来作为朝廷或国家政权的代称。文中“宗庙大宁”的意思是国家安宁。
- D. “仲尼”是孔子的字。《礼记》“男子二十,冠而字”“女子许嫁,笄而字”。古人多称呼“字”而不是“名”,是一种表现尊重的方式。

12. 下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 武王克殷后,如何对待商朝的士人和百姓成了一个问题,太公、邵公、周公意见不一。最终,武王认可了周公的意见并极力赞赏了周公的仁德之心。
- B. 孔子认为,只有居处于仁德的环境之中才能表现出一个人的明智,这也是古人远胜于今人的根本原因。
- C. 子游把子产和孔子分别比作“浸水”和“天雨”,认为子产受郑国百姓的爱戴是他有仁德之心,但他的“仁”与孔子相比,就相形见绌了。
- D. 文章认为,人都有想让自己的德行变得美好的朴素愿望,但由于利益的诱导,人难以修养善德,这也是君子羞于追求名利的原因。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)使各居其宅,田其田,无变旧新,惟仁是亲。

译文:

(2)其智非无所识也,然而为圣王所诛者,以无德而苟利也。

译文:

14. 作者是如何论证“贵德而务行”的重要性的?请简要说明。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

[2024·四川成都高二期末] 阅读下面这首宋词,完成15~16题。

春从天上来^[注]

吴 激

会宁府遇老姬,善鼓瑟。自言梨园旧籍,因感而赋此
海角飘零。叹汉苑秦宫,坠露飞萤。梦里天上,金屋银屏。歌吹竟
举青冥。问当时遗谱,有绝艺、鼓瑟湘灵。促哀弹,似林莺呖呖,山溜
泠泠。

梨园太平乐府,醉几度春风,鬓变星星。舞破中原,尘飞沧海,飞雪
万里龙庭。写胡笳幽怨,人憔悴、不似丹青。酒微醒。对一窗凉月,灯
火青荧。

[注] 春从天上来:词牌名。词人以宋臣身份出使到金国都城会宁府,被强行留滞。此词作于靖康之变后。

15. 下列对该词的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 起句“海角飘零”描绘了词人漂泊异乡、身世凄凉之状,语虽无奇,却极为沉痛,词人的千愁万感,皆由此生发而来。
- B. 本词上片实写了故国歌舞升平,恍若梦里天上一般的场景,“金屋”指华丽的住宅,“银屏”指银色的画屏。
- C. 下片词人冷静地回顾了姬人的遭际和故国的衰亡,以“胡笳幽怨”暗示了老姬因流落金国而飘零憔悴内心幽怨。
- D. 本词以老姬的形象和哀瑟之音为主线,因感而赋,将视觉与听觉结合,巧妙而又形象地传达了词人复杂的心绪。

16. 有人评价,本词最大的特点是善用对比,请结合全词简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《论语》十二章》中,孔子认为君子好学不是追求饮食的饱足,不是追求居住的舒适,做到“_____”,才可以称得上是真正的好学。

(2)张若虚的《春江花月夜》融写景、抒情和哲理于一体，艺术价值很高。其写春江花月夜景，抒思乡孤独之情，“ ， ”两句体现了人事变幻、江月永恒的道理。

(3)我国古代诗人常以“对举”的方式让数字入诗，如“千山鸟飞绝，万径人踪灭”中的“千”和“万”。班级即将举行“杜甫诗歌鉴赏会”，小明准备用杜甫的诗句“ ， ”来讲数字的“对举”入诗。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用Ⅰ(本题共2小题,9分)

[2024·广东深圳高二期末] 阅读下面的文字，完成18~19题。

作为一部历史人文纪录片，《大运河之歌》通过实地走访的片段，使现实与历史在故事发生地“相遇”。“现场实景+白描动画”的手法，不仅体现了视听语言的创新，更体现了人们对大运河活态世界文化遗产的深层认识，真正实现了主题内容与创作形式的统一。欣欣向荣的今日运河，是活的历史，更是不断发展的中华文明的生动写照。

①作为“国家相册”的纪录片扮演着传承文化、传播文明的重要使命。②近年来，一大批体裁各异、形态不同的优秀纪录片，生动深入地讲述着中华文明故事，③深受广大观众好评。④这些优秀纪录片虽然千姿百态，⑤却拥有一个显著的共性，⑥即深挖“新”与“常”，⑦于常处出新，于新处见常，以守正创新的方式呈现中华文明的博大精深。《“字”从遇见你》单集5分钟，聚焦汉字，节奏明快，以说唱、动画等方式讲述汉字的独特性、延续性；《如果国宝会说话》基于对一件件文物细致独到的观察，让文物“自我表达”，讲述中华文明故事；《书简阅中国》通过30封古人书信，联通古人与现代人的共同情感，纸短情长；《鲜生史》通过鲁迅、苏轼、曹雪芹、白居易等人与美食的渊源，展示美食里的中国……

中华文明源远流长，生生不息，是纪录片创作的无穷宝藏。坚持守正创新，纪录片在讲好中华文明故事方面，拥有无限可能，令人期待。

(摘编自《人民日报》)

18. 文中画横线的部分有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密，不得改变原意。(3分)

19. 优秀的纪录片的命名往往很有艺术性，请结合文本，从《“字”从遇见你》《大运河之歌》《鲜生史》三个片名中任选一个，谈谈你的理解。(6分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,11分)

[2024·湖南长沙高二期末] 阅读下面的文字，完成20~22题。

扳指一算，我有20余年没见萤火虫了。玉渊潭堪称京城最清洁的水园子了，也是唯剩野趣的地儿，她的湖冰和早樱都很美。即便如此，其夏夜却让我怅然若失：那一盏盏清凉似风的小灯笼呢？那明明灭灭、影影绰绰的小幽灵呢？

民间的两个说法，“腐草化萤”和“囊萤夜读”，都被科学证了伪，指成迷信和虚构。我想，现代人真蠢啊，竟拿这么浪漫的事开刀，没劲。古人重意境和梦游，不问虚实，擅长诗意图地消费。面对这般影影绰绰的流萤，人的精神难道不该缥缈些吗？

腐草化萤，化腐朽为神奇，多可爱的想象，多灿烂的心愿。

和中国一样，日本也热爱萤火虫，而且，这份爱从古到今一路飘移，始终不逾，不减不损。它现设十个供流萤栖息的“天然纪念物”地区(自然保护区)。小小微虫，享如此待遇，举世罕见。

萤很单薄，水污染、光污染、农药化肥污染，乃其致命敌。

为什么美丽的东西都脆弱？为什么人类活得越来越顽强？

如今，夜空中常见一朵一朵的闪烁，比树高，比云低……那是人在放夜筝，上面绑了发光器。有一年，和朋友在海滩放孔明灯，当它飘到很远很远，只剩一个似是而非的小点时，我觉得像极了流萤，但遗憾的是，那终究只是人造之物。

20. 下列句子中的“竟”和文中“竟拿这么浪漫的事开刀”中的“竟”，意义和用法相同的一项是(3分) ()

- A. 他在商业上留下了许多未竟之业。
- B. 此人竟日游乐，真是无可救药。
- C. 有志者事竟成，他终于成功了！
- D. 真没想到，小汪竟敢当面撒谎。

21. 文中画横线的句子很有表现力，请简要分析其表达效果。(6分)

22. 文中画波浪线的句子中有两个错别字，请找出来。(2分)

四、写作(60分)

23. [2024·广东佛山高二期末] 阅读下面的材料，根据要求写作。

(60分)

“理”的本义是“加工玉石”，古时又叫“治玉”。由“治玉”这个本义引申，扩大到泛指对一切事物的整治料理。玉石上的花纹也叫“理”，推而广之，其他事物的纹路也叫“理”或“纹理”，如木纹叫“木理”，思想和语言的层次、工作和生活的秩序叫“条理”。整治料理事物必须按照事物的内在规律去进行，所以事物的内在规律就叫“物理”。人们把关于自然界和社会的各种知识进行系统总结，就成了各种“理论”。“理论”有真实和虚假、正确与错误之分，真实的、正确的理论就叫“真理”。

学校文学社开设了“理响人生”栏目，请你结合上述材料关于“理”的意义解读写一篇文章，踊跃投稿，叙述经历或表达思考。

要求：自选角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。